

Sinatra & Chardonnay



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR - 2015)
Niveau : Novice
Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 3 Tags
Musique : "That Look" (108 bpm) par Aaron Watson (CD : The Underdog)
Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) R SIDE, L TOGETHER, ¼ R SHUFFLE, L FWD, ½ R PIVOT TURN, ¼ R & L SIDE, R BEHIND

1-2 PD à D, PG à côté PD
3&4 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (03:00)
5-8 PG devant, 1/2 tour à D, 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG (12:00)

(9 à 16) ¼ L & L FWD, ¼ L & R SIDE, L BEHIND, ¼ R & R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT, L CROSS SHUFFLE

1-4 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (09:00)
5-6 PG devant, 1/4 tour à D (12:00)
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

(17 à 24) R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK/RECOVER, L SAILOR

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 Plante PG derrière, plante PD à D, PG à G

(25 à 32) SKATE FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE

1-2 Skate avant PD, Skate avant PG
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, 1/2 tour à D (06:00)
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(33 à 40) SKATE FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS SHUFFLE

1-2 Skate avant PD, Skate avant PG
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, 1/4 tour à D (09:00)
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

(41 à 48) VINE R 2, R BALL CROSS SIDE, L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L SHUFFLE

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
&3-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D (*le corps orienté dans la diagonale D*)
5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (06:00)

(49 à 56) ¼ L & VINE R 2, R BALL CROSS SIDE, L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L SHUFFLE

1-2 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD (03:00)
&3-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D (*le corps orienté dans la diagonale D*)
5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (12:00)

(57 à 64) ½ L & WALK BACK 2, R COASTER, WALK FWD 2, L TRIPLE

1-2 1/2 tour à G avec PD derrière, PG derrière (06:00)
3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, PD devant
7&8 PG devant, PD à côté PG, (*sur place*) PG à côté PD

Tag ici fin des murs 1,2 et 4

TAGS

- fin de mur 1 (06:00) ajouter ces 4 temps : Rocking Chair PD (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD)
- fin du mur 2 (12:00) ajouter ces 8 temps : Rocking Chair PD, Jazz Box PD croisé devant PG
- fin du mur 4 (12:00) ajouter ces 12 temps : Rocking Chair PD, Jazz Box PD croisé devant PG, Step Turn 1/2 tour à G, Step Turn 1/2 tour à G

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk> - notre vidéo "Sinatra & Chardonnay" initiation par Alison Biggs (Bohars (29), bal des "Mill's Valley Dancers" - sept. 2015)
Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 26/10/2015