



B F E



Chorégraphes : Laura Sway & Charlie Bowring (UK), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (Nov.2020)

Musique : "BFE" par Kane Brown (3 :01) (C) cw

Description : Intermédiaire – 64 Comptes, 4 murs – (1Tag 2° mur à 6h et 1 Restart 3°mur à 9h)

You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=ybRJuEKfDEU>

Intro de 40 Comptes à partir du temps fort (approx. 18 sec)

S1 (1-8) RIGHT LOCK STEP, BRUSH LEFT, LEFT LOCK STEP, BRUSH RIGHT

1-4 Avancer PD diag. D, Avancer PG locké derrière PD, Avancer PD diag. D, Brush PG devant,
5-8 Avancer PG diag. G, Avancer PD locké derrière PG, Avancer PG diag. G, Brush PD devant

S2 [9-16] RIGHT TOE STRUT, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, LEFT TOE STRUT, FULL TURN FORWARD

1-4 Toe Strut avant PD, Abaisser talon D, Avancer PG, Pivot ½ tour à droite, **(6:00)**
5-6 Toe Strut avant PG, Abaisser talon G,
7-8 ½ tour à gauche avec PD derrière, ½ tour à gauche avec PG devant

S3 [17-24] STEP RIGHT, FLICK LEFT, STEP LEFT, HOOK RIGHT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT, HEEL TAPS x2

1-4 Avancer PD, Flick PG derrière jambe D, Reculer PG, Hook PD croisé devant Jambe G,
5-8 Avancer PD, Brush PG, Touch pointe PG devant et Tap talon G x2,

S4 [25-32] JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, BIG STEP RIGHT, SLIDE LEFT, STEP LEFT

1-4 Croise PD devant PG, Reculer PG avec ¼ de tour à D, PD à D, Croiser PG devant PD, **(9:00)**
5-8 Grand pas PD à droite, Rassembler/Glisser PG près PD sur 2 cts, Reprendre appui PG

Restart ici sur Mur 3 (mur qui commence à 12h ; vous serez face à 9h)

S5 [33-40] RIGHT HEEL GRIND, STEP BACK, DIG LEFT HEEL, & TOUCH & HEEL, & STEP ½ TURN

1-2 Heel Grind avant PD (en twistant pointe D de G à D), Revenir PDC sur PG derrière,
3-4 Reculer PD, Tap talon G devant,
&5&6 Ramener PG près PD, Touch PD près PG, Reculer PD, Tap talon G devant,
&7-8 Ramener PG près PD, Avancer PD, Pivot ¼ de tour à G (finir appui PG) **(6:00)**

S6 [41-48] CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite,
5-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Pas PD à droite, Croiser PG devant PD

S7 [48-56] FIGURE OF 8

1-4 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite avec PD devant, Avancer PG,,
5-6 Pivot ½ tour à droite avec appui, ¼ de tour à droite avec PG à G,
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche avec PG devant **(3:00)**

S8 [56-64] TOUCH RIGHT, HEEL TWIST, KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, BRUSH RIGHT

1-4 Touch pointe PD devant, Twist talon D à l'extérieur, Twist talon D intérieur, Kick PD devant,
5-8 Reculer PD, Touch PG légèrement croisé devant PD, Avancer PG, Brush PD devant

TAG : A la fin du Mur 2 (face à 6h) ajouter les 8 comptes suivants et reprendre la danse au début à 12h :
RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT x2

1-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Faire ¼ de tour à droite, PD à droite, Rassembler PG près PD,
5-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Faire ¼ de tour à droite, PD à droite, Rassembler PG près PD

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!.. START AGAIN AND SMILE .. HAVE FUN & ENJOY !!!!

