



THELMA



Chorégraphes : Darren Bailey (Novembre 2022)

Musique : "Trouble With a Capital T" par Tommy Tounsend

Description : Intermédiaire – 68 Comptes, 2 murs **1 Tag fin 2° Mur à 12h**

You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=IZqFeRybn6Q>

Intro de 32 Comptes sur les paroles.

TAG à 12 H à la fin du 2ème mur (qui commence à 6 h) [ROCKING CHAIR](#) x 2
(1-4 Rock step PD devant, Revenir sur PG, Rock step PD derrière, Revenir sur PG) x 2

S1 (1-8) [KICK R, KICK L, KICK R x2, ROCK TO R, RECOVER](#)

1-4 Kick PD devant, PD à D, Kick PG devant, PG à G

5-6 Kick PD devant, Kick PD devant

7-8 Rock step latéral PD à D, Revenir sur PG

S2 [9-16] [BEHIND, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, BALL CROSS](#)

1-3 Croiser PD derrière PG, Rock step latéral PG à G, Revenir sur PD

4-7 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, HOLD

&8 PD à D, Croiser PG devant PD

S3 [17-24] [MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY 1/4 TURN R](#)

1-2 Pointer PD à D, 1/4 Tour à D & PD à côté du PG

(3:00)

3-4 Pointer PG à G, PG à côté du PD

5-6 Pointer PD à D, 1/4 Tour à D & PD à côté du PG

(6:00)

7-8 Pointer PG à G, PG à côté du PD

S4 [25-32] [ROCKING CHAIR WITH R HEEL GRIND, STEP 1/2 TURN L, WALK R, L](#)

1-2 Rock Talon D devant (Pte D tournée à G), Revenir sur PG (en ramenant Pte D au centre)

3-4 Rock arrière PD derrière, Revenir sur PG

5-6 Avancer PD, 1/2 Tour à droite avec PD devant

(12:00)

7-8 Marche PD, Marche PG

S5 [33-40] [STOMP, TWIST R, TWIST CENTRE, CLOSE, STOMP, TWIST L, TWIST CENTRE, CLOSE](#)

1-2 STOMP D devant, Pivoter les 2 Talons à D

3-4 Ramener les 2 Talons au centre, PD à côté du PG

5-6 STOMP G devant, Pivoter les 2 Talons à G

7-8 Ramener les 2 Talons au centre, PG à côté du PD

S6 [41-48] [DIAGONAL STEP BACK WITH CLAPS x4](#)

1-2 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD (& CLAP)

3-4 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG (& CLAP)

5-6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD (& CLAP)

7-8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG (& CLAP)

S7 [49-56] [ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD](#)

1-4 Rock step latéral PD à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG, HOLD

5-8 Rock step latéral PG à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD, HOLD

S8 [57-64] [DIAGONAL STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WALK L, R](#)

1-2 Avancer PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD

3-4 1/4 Tour à G & PG dans la diagonale avant G, Touch PD à côté du PG **(9:00)**

5-6 Avancer PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD

7-8 1/4 Tour à G & PG devant, PD devant

(6:00)

S9 [33-40] [STOMP L, HOLD x3](#)

1-4 STOMP PG devant, HOLD x 3

