



SKIFF-A-BILLY-LINE-DANCE

Musique : [Skiff A Billy Line Dance](#)
(Johnny Earle)

Chorégraphe : Basiaan Van Leeuwen

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

BPM : 168

Style : Smooth / Two Step

STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 - 4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
- 5 - 6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7 - 8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HITCH AND SCOOT, LARGE STEP FORWARD AND SLIDE TOGETHER, STEP, STOMP UP

- 1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00
- 3 - 4 PG devant - Lever le genou D en sautant sur le PG vers l'avant
- 5 - 6 Large Step du PD devant en glissant le PG vers le PD - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD

BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP

Taper dans les mains sur les comptes 2-4-6-8

- 1 - 2 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3 - 4 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 5 - 6 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 7 - 8 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

SIDE, ¼ TURN AND HITCH, BACK, HITCH, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 PG à gauche - 1/4 de tour à droite sur le PG en levant le genou D 09:00
- 3 - 4 PD derrière - Lever le genou G
- 5 - 8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !