



THAT MAN

Niveau: Débutant/Interm	Chorégraphe: Doug & Jackie Miranda (octobre 2012)
Description: 32 T, 4 Murs	Musique: That Man/Caro Emerald (112 bpm)
Style : Two Step	



Démarrage de la danse après intro de 16 Cptes (16 temps avant les paroles).

1-8 KICK FORWARD, STEP BACK, COASTER OR TRIPLE STEP; REPEAT

- 1-2 Kick PD vers l'avant, pas PD en arrière,
 3&4 *Coaster Step* : Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
Option : *Ou Triple Step* : Pas PG devant, pas PD près du PG, pas PG près du PD
 5-6 Kick PD vers l'avant, pas PD en arrière,
 7&8 *Coaster Step* : Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
Option : *Ou Triple Step* : Pas PG devant, pas PD près du PG, pas PG près du PD

9-16 STEP LOCK FORWARD RIGHT AND LEFT, TURN ¼ RIGHT JAZZ BOX STOMP

- 1&2 Pas PD devant, Avancer PG « locké » derrière PD , Pas PD devant, (D,G,D)
 3&4 Pas PG devant, Avancer PD « locké » derrière PG , Pas PG devant, (G,D,G)
 5-6-7 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Faire ¼ de tour à D et pas PD à D, **3:00**
 8 Stomp du PG près du PD (appui PG),

17-24 TWIST RIGHT INTO TURN ¼ RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Faire ¼ de T à D en Ecartant pointe PD à D, Talon D à D, Pointe PD à D et appui PD, **6:00**
 3-4 Rock du PG en avant, revenir sur PD derrière,
 5&6 Reculer PG, Reculer PD devant PG « locké », Reculer PD (G,D,G)
 7-8 Rock du PD en arrière, revenir sur PG devant,

25-32 RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HOLD, AND STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1&2 1/8 de tour à D et pas chassé D.G.D. en diagonale avant D, **7:30**
 3&4 1/4 de tour à G et pas chassé G.D.G. en diagonale avant G, **4:30**
 5-6 1/8 de tour à D et pas PD en avant, pause, **6:00**
 &7-8 Pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG) **3:00**

RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !! START AGAIN AND SMILE !!

