



TANGO DE PASION



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Tango De Pasion' Anamar, Feat. Toni Salazar

Introduction: 32 temps

1-8 STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCK STEPS

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5&6& CROSS ROCK PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&)

7&8 CROSS ROCK PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (8)

9-16 WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN RIGHT

1 à 4 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5&6 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 ROCK STEP G latéral côté G (7) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant (8) **3H**

17-24 FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX

1-2 ½ tour à D ... pas PG arrière (1) - ½ tour à D ... pas PD avant (2) **3H**

Option : 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5 à 8 **JAZZ BOX D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

25-32 STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, SHUFFLE ½ TURN, CROSS STEP, BACK STEP

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **9H**

3-4 Pas PD avant (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière (4)

Restart ici pendant le 1er mur (vous serez alors face à 3H)

5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à D**: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD arrière (8)

33-40 CHASSE LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT SWAYING HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (1) - CROSS PD devant PG (4)

5 à 8 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7) - SWAY à D (8)

41-48 SAILOR STEPS x2 TRAVELLING BACK, TOUCH LEFT BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G (*avec progression en arrière*)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D (*avec progression en arrière*)

5-6 TOUCH PG derrière PD (5) - ½ tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) **12H**

49-56 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT

1-2 Pas PD avant (1) - FLICK PG sur diagonale arrière G ↙ (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - KICK bas PG sur diagonale avant G ↗ (6)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - UNWIND ½ tour à D (*appui PG*) (8)

57-64 ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD x 2, PIVOT ¼ TURN R BUMPING HIPS R, L

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 HIP BUMP avant (5) - HIP BUMP arrière (&) - HIP BUMP avant (6)

7-8 ¼ de tour à D ... HIP BUMP à D (7) - HIP BUMP à G (8)

Restart: pendant le 1er mur, après 28 temps, vous serez alors face à 3H

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.