



Be My Baby Now

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Vicky St Pierre (Canada/USA) & Rachael McEnaney (UK/USA)**
 (June 2013)



Vicky: vicpoulinspike@yahoo.com

Rachael: www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Description:	64 Counts, 4 Walls, Intermediate Line Dance with Bachata/Latin feel.
Music:	"Be My Baby" – Leslie Grace (approx 3.38 mins) available on itunes
Count In:	16 temps du début de la chanson. Approx 133 bpm.
Notes:	1 restart au 2ème mur – faire les 40 premiers temps et recommencer face à 12:00
Styling:	Noubliez pas de bouger les hanches style latin. Le style bachata : – chaque fois que vous touchez la pointe près de l'autre pieds faites un petit hip bump 'haut-bas-. Même chose pendant les hitch, essayez de faire un hip bump quand vous les faites

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Fwd L. Hold. R side. L together. R back. Hold. L side. R together	
1 2 3 4	Avancer G (1), hold (2), pas D à droite (3), pas G près de D (4)	12.00
5 6 7 8	Reculer D (5), hold (6), pas G à gauche (7), pas D près de G (8)	12.00
9 - 16	¼ turn L stepping fwd L. Hold. R side. L together. R back. L kick. Back L. R together	
1 2 3 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (1), hold (2), pas D à droite (3), pas G près de D (4)	9.00
5 6 7 8	Reculer D (5), kick G en avant (6), reculer G (7), pas D près de G (8)	9.00
17 - 24	Fwd L. Hitch R, ¼ turn R stepping side R. L touch. ¼ turn L fwd L. ½ turn L hitch R. Walk back R-L.	
1 2 3 4	Avancer G (1), hitch genou D (2), faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), toucher G près de D (4)	12.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche sur G avec hitch genou D(6),	3.00
7 8	Reculer D (7), reculer G (8)	3.00
25 - 32	¼ turn R stepping side R. L touch. ¼ turn L stepping fwd L. R sweep. R jazz box cross	
1 2	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), toucher G près de D (2),	6.00
3 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), sweep D vers l'avant (4)	3.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	3.00
33 - 40	R side. L touch. L side. R touch. Rolling vine R. L touch	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), toucher G près de D (2), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4)	3.00
5 6 7 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), toucher G près de D (8) <i>OPTION FACILE: Pas D à droite (5), pas G près de D (6), pas D à droite (7), toucher G (8)</i>	3.00
RESTART	Au 2ème mur –restart ici. Le 2ème mur commence face à 9:00 – vous recommencerez face à 12:00	
41 - 48	L side. R touch. R side. L touch. ¼ turn L step fwd L. ¼ L step side R. L behind. R side	
1 2 3 4	Pas G à gauche (1), toucher D près de G (2), pas D à droite (3), toucher G près de D (4)	3.00
5 6 7 8	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pas d à droite (6), croiser G derrière D (7), pas D à droite (8)	9.00
49 - 56	L cross. R back. L back. R cross. L back. R back. L cross shuffle	
1 2 3	Croiser G devant D (1), reculer D en diagonale (2), reculer G en diagonale (3),	9.00
4 5 6	Croiser D devant G (4), reculer G en diagonale (5), reculer D en diagonale (6) <i>(pensez aux temps 1-6 comme à des jazz box se déplaçant en arrière)</i>	9.00
7 & 8	Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	9.00
57 - 64	R chasse. L back rock. L fwd. ½ pivot R. L fwd. ½ pivot R	
1 & 2	Pas D à droite (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2)	9.00
3 4	Rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), pivoter d'1/2T à droite (8) <i>Option facile: rocking chair G</i>	9.00