



BROKENHEARTSVILLE

Chorégraphe : Peter Metelnick (Canada) – février 2003

LINE dance : 60 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : « Brokenheartsville » de Joe Nichols (chacha, 104 bpm, album « Man with a memory », 2000 puis 2002)

Départ : compter 28 temps (3x8 +4) pour démarrer 1/2 temps avant les paroles.

1-8 CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG*
3&4 *Side shuffle vers la D : PD à D, ramener PG à côté de PD, PD à D*
5-6 *Croiser PG devant PD, PD à D*
7&8 *Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G*

9-16 BEHIND POINT, CROSS POINT, 1/2 TURN POINT, CROSS, CHASSE RIGHT

- 1-2 *Croiser PD derrière PG, pointer PG à G*
3-4 *Croiser PG devant PD, pointer PD à D*
&5 *Pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG en ramenant PD à côté du PG (face 6h00), pointer PG à G*
6 *Croiser PG devant PD*
7&8 *Side shuffle vers la D : PD à D, ramener PG à côté de PD, PD à D*

17-24 CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 *Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD*
3&4 *Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté de PG, PG à G*
5-6 *Croiser PD devant PG, PG à G*
7&8 *Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D*

25-32 BEHIND, 3/4 UNW IND, FORW ARD ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

- 1-2 *Touch pointe PG derrière PD, unwind (pivoter) 3/4 tour à G (finir appui PG, face 9h00)*
3-4 *Rock step avant PD, revenir sur PG*
5&6 *Shuffle arrière PD : reculer PD, ramener PG à côté de PD, reculer PD*
7&8 *Coaster step PG : reculer plante PG, plante PD à côté de plante PG, avancer PG*

33-40 SKATES FORW ARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORW ARD, 1/4 TURN CHASSE

- 1-2 *Skate PD en diagonale avant D, skate PG en diagonale avant G*
3&4 *Shuffle avant PD : avancer PD, ramener PG à côté de PD, avancer PD*
5-6 *Rock step avant PG, revenir sur PD*
7&8 *Shuffle 1/4 de tour à G : 1/4 de tour à G et PG à G (face 6h00), ramener PD à côté de PG, PG à G*

41-48 FULL TURN LEFT, CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 *Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et PD à G (face 12h00)*
2 *Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et PG à G (face 6h00)*
3-4 *Croiser PD devant PG, pointer PG à G*
5&6 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*
7 *PD à D*
8&1 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

49-56 SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT, SYNCOPATED JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 2 *PD à D*
3-4 *Rock step arrière PG, revenir sur PD*
5&6 *Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté de PG, PG à G*
7&8 *Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/4 de tour à D et PD à D (face 9h00)*

57-60 CROSS ROCK, CHASSE LEFT

- 1-2 *Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD*
3&4 *Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté de PG, PG à G*

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » Source : www.linedancermagazine.com

