



THE BOSS

Chorégraphie de Wil Bos (NL) – janv 2014

Descriptions : 40 temps, 2 murs, novice, cha cha, 3 Restarts (mur 1, 5, 6) **Départ** : 5 x 8 temps
Musique : "The Boss" de Nicole Bernegger (Album "The Voice") (120 BPM)

Comptes Description des pas

1 – 9 SIDE, DIAG. ROCK BACK RECOVER, SHUFFLE FWD, CROSS, FLICK, CROSS SHUFFLE

1 – 3 Poser le PG à G, poser le PD derrière le PG (ouverture du corps diag D), revenir sur le PG

4&5 Dans la diagonale D, poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (01:30)

6 – 7 Croiser le PG devant le PD, coup de pied du PD derrière avec ouverture du corps diagonale G

8&1 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (12:00)

10 – 17 SWAYS LR, SAILOR ¼ LEFT, TOUCH, ¼ FLICK, STEP LOCK STEP

2 – 3 Poser le PG à G avec un balancement des hanches à G, puis à D (PDC sur PD)

4&5 Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à G en posant le PD à D, poser le PG légèrement devant

6 – 7 Toucher la pointe du PG devant, ¼ T à G avec coup de pied du PD derrière (PDC sur PG)

8&1 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (06:00)

18 – 25 FULL TURN R INTO ¼ TURN R, CHASSE LEFT, ROCK BEHIND RECOVER, KICK BALL CROSS

2 – 3 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant

4&5 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (09:00)

6 – 7 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

8&1 Coup de pied du PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

26 – 33 SWAYS RL, CHASSE RIGHT, CROSS, ¼ LEFT BACK, CHASSE LEFT

2 – 3 Poser le PD à D avec un balancement des hanches à D, puis à G (PDC sur PG)

4&5 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

6 – 7 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (06:00)

8&1 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, **** Restart ici, poser le PG à G

34 – 40 CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN RIGHT, ¼ R, ¼ R, CROSS ROCK RECOVER

2 – 3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

4&5 ¼ T à D en posant le PD derrière le PG, ¼ T à D en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG (12:00)

6 – 7 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

8& Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD

Restarts : Mur 1 – Mur 5 et Mur 6 : Danser jusqu'au compte "32&" et recommencer la danse

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur www.linedancermagazine.com).

